

### GT 3. Religión y Migraciones. Experiencias Religiosas en un Contexto Transnacional

---

**Coordinadores:** Suzana Ramos Coutinho (PUC São Paulo), Olga Odgers Ortiz (El Colegio de la Frontera Norte), Hedilberto Aguilar de la Cruz (Universidad Arturo Prat), Felipe Orellana (Universidad Alberto Hurtado), Federico Aguirre (Universidad Católica de Chile) y Verónica Roldán (Università Niccolò Cusano)

- **SESIÓN 1. Martes 23 de 15:00 a 17:30 hs. Salón 108 Edificio Central**

1. ***Migração e religião: decolonizando as mentes com novas perspectivas teóricas a partir do "Ensaio sobre o mito de Lègba" de Honorat Arguessy***  
Hippolyte Brice Sogbossi (Universidade Federal de Sergipe, Brasil)

Resumen

Ensaïando uma nova perspectiva no diálogo África-Américas, nos debruçamos em pressupostos teóricos que nem sempre condizem com a realidade das religiões africanas e sua progressão multidimensional e multiespacial no fenômeno denominado de globalização. Esta proposta tem como objetivo, apresentar, num primeiro momento, o sociólogo e antropólogo panafricanista Honorat Aguessy, intelectual beninense, no cenário acadêmico francês e internacional, considerado um dos maiores panafricanistas da atualidade, e o seu desempenho no cenário mundial. Num segundo momento, demonstrar a importância da tese, ainda inédita do autor no que tange ao estudo de uma das mais intrigantes divindades do panteão religioso fon do Daomé: Lègba, chamada Exu, Bara, Eleggua, Elegbara... Divindade duplamente mítica, objeto de um mito, e sujeito do mesmo; Lègba linguista e taumaturgo; emigrado e metamorfoseado. O autor lança ao longo de toda a obra, um desafio a autores considerados clássicos no âmbito das humanidades, sobre o estudo do mito e da política, entre eles Lévi-Strauss e Georges Balandier; ao mesmo tempo, dialoga, de forma tímida com intelectuais como Juana Elbein dos Santos, Roger Bastide, Alfred Métraux, evidenciando a necessidade de um diálogo sobre o tema. Espera-se contribuir para a compreensão e a problematização de inúmeros enigmas não resolvidos do outro lado do Atlântico em religiões como a santeria, a umbanda, o candomblé, o batuque e o vodum, entre outras formas de expressões religiosas, sob uma perspectiva decolonial.

2. ***Hacia una cristología de la migración***  
Alonso Martínez (Universidad de Santiago de Chile)

Resumen

La presente ponencia tiene por objetivo indagar en la producción teórica de la Cristología de la Migración (CDM). Se problematiza en torno al significado del plantear una cristología sobre las migraciones en la época contemporánea. Y, por otro lado, sobre el impacto de esta cristología en tanto comprensión e interpretación de la figura de Cristo Jesús. Se propone un abordaje cualitativo de los lazos existentes entre la

bibliografía disponible, la cristología en general, la hermenéutica bíblica y el estudio de casos con el fin de comprender tal cristología y su praxis. Para ello, se utilizan herramientas metodológicas provenientes de la historia conceptual, la historia intelectual y la hermenéutica bíblica. Los resultados preliminares indican la existencia de una teorización orientada a concebir a Cristo Jesús como migrante, de evidencia bíblica de tal cristología y del caso “Cristo Mojado” como una de sus expresiones más importantes.

**3. Modelos de inserción migratoria en su dimensión religiosa desde el caso chileno. Aproximaciones teóricas y conceptuales**

Felipe Orellana (Universidad Alberto Hurtado, Chile)

Resumen

El objetivo de esta ponencia es discutir los modelos de inserción migratoria –transnacionalismo, multiculturalismo y asimilación– en su dimensión religiosa para el caso chileno. La ponencia se basa en la literatura del tema, presentando evidencia etnográfica de países del Cono Sur –Chile y Argentina– para visualizar cómo se expresan los tres modelos citados en el caso chileno y con referencias al caso argentino. Destacan las expresiones de transnacionalismo religioso como una práctica religiosa común de los inmigrantes, ya sea tanto en Chile como Argentina, donde se reproducen celebraciones religiosas del país de origen que se expresan y adaptan en el país de destino. De igual modo, en términos de multiculturalismo se identifica la convivencia de comunidades culturalmente distintas y los intentos de integración de estas. Finalmente, el modelo de asimilación no se entiende para los casos analizados aquí como una pérdida de los rasgos culturales propios del país de origen, sino como un refuerzo de la identidad comunitaria mediante las prácticas y expresiones religiosas.

**4. Religião, migração e fotografia: perspectivas visuais para o entendimento dos fluxos migratórios**

Suzana Ramos Coutinho (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo)

Resumen

O tema da mobilidade humana tem sido uma discussão central nas ciências humanas. Ainda que a aceleração de migrantes transnacionais e a questão do que eles representam para diferentes pessoas e sociedades tenha se tornado uma questão central nos últimos anos, o advento da “era das migrações” ainda se constitui um desafio para o campo das ciências humanas, uma vez que suscita novos problemas epistemológicos e a demanda por novas metodologias de pesquisa e formas de representação.

Migrações contemporâneas são, em grande parte, produzidas e formatadas pelas demandas de um capitalismo globalizado que é ambíguo e contraditório em sua natureza. Esta complexidade tem revelado que as análises e descrições sobre a mobilidade humana têm sido insuficientes. Diversos autores – KOHN, 2016; JAMESON, 1992, entre outros – têm apontado que já não podemos mais pautar o debate partindo de categorias que explicam a mobilidade de indivíduos a partir de orientações individuais. “Como os mecanismos e dinâmicas do capitalismo global não são visíveis, eles se apresentam como um problema de representação fundamental” (JAMESON, 1992, p.2). E é sobre essa crise de representação que estamos trazendo luz; sobre a necessidade de descolonizarmos o debate e também o olhar, entendendo que as grandes narrativas ocidentais migratórias precisam ser repensadas diante de um mundo com realidades cada vez mais complexas.

As representações dos pesquisadores sobre a migração ainda esbarram no discurso distorcido produzido pela mídia. As grandes corporações midiáticas frequentemente produzem uma imagem ideológica e distorcida da migração que acaba influenciando inclusive o debate político. O desafio dos pesquisadores é não somente implementar um modo de produção de conhecimento não hierarquizado que se aproxime das experiências subjetivas destes migrantes, mas também “é preciso produzir um discurso deliberado que atenda à realidade vivida pelos migrantes” (KÖHN, 2016, p. 8).

É importante destacar que somente recentemente cientistas sociais têm começado a participar da expansão de circulação de representações midiáticas da migração. Alan Grosman e Àine O’Brien (2007, p. 6) foram os autores que primeiro forneceram uma visão mais geral deste campo, exaltando a prática da mídia como facilitadora de um entendimento mais profundo das condições vividas, contraditórias e muitas efêmeras que formam a vida dos sujeitos migrantes. Neste sentido, a proposta desta discussão é problematizar a mídia como um recurso de entendimento para nos trazer mais próximos da experiência religiosa migrante e como estas imagens e textos podem comunicar este emaranhado de percepções nos processos de escala global. Meu argumento visa não somente pensar uma nova representação estética de globalização, mas também propor uma reavaliação mais ampla do potencial das mídias para o campo das ciências sociais da religião e dos estudos migratórios.

- **SESIÓN 2. Miércoles 24 de 11:30 a 13:00 hs. Salón 108 Edificio Central**

1. ***Nazareno, nazareno, yo te quiero y te venero: hallazgos etnográficos sobre la re-significación de la noción del hogar transnacional chilote en Punta Arenas, Chile y Río Gallegos, Argentina***

Juan Manuel Saldívar (Universidad Arturo Prat, Chile)

Resumen

La presente ponencia muestra hallazgos etnográficos sobre el ensamblaje religioso del Nazareno de Caguach en Punta Arenas, Chile, y Río Gallegos, Argentina. Se refiere a una tradición popular prevalecida en el archipiélago de Chiloé, Chile, y extendida posteriormente a nuevos territorios a través de diferentes etapas históricas y transnacionales de circulación migrante. Se evidencia cómo el desarrollo del fenómeno religioso inspiró a sus principales devotos en el diseño de estrategias creativas como la acción colectiva, la formación de comunidades, la generación de familias rituales, la ampliación de redes y la circulación de significados simbólicos por encima de las fronteras. En este sentido, se explora cómo estas prácticas religiosas crearon vínculos comunitarios a través de la conservación de tradiciones en escenarios multi situados que han sido re-significados a través de la construcción de la noción de hogar en aquellos lugares donde se encuentran instalados, reviviendo tradiciones religiosas locales en espacios cada vez más globales.

**2. La imagen en movimiento: dinamismo territorial en la fiesta del Nazareno de Caguach**

Federico Aguirre (Pontificia Universidad Católica de Chile)

Resumen

La fiesta del Nazareno de Caguach de Chiloé constituye una de las principales festividades religiosas del sur de Chile, tanto desde un punto de vista patrimonial como religioso. A esta fiesta, que reúne a los habitantes de las islas del archipiélago de Quinchao, también acuden peregrinos de todo Chile.

En el marco del proyecto de investigación Fondecyt nº 11170285 (2017-2019), se realizó un análisis cualitativo de la fiesta, en particular sobre la agencia social que asume la imagen de madera en torno a la que se articula la fiesta. Esta es considerada por los actores como el agente de unión entre las islas, que, según el relato local, antes de la llegada de la imagen se encontraban en conflicto.

El objetivo de esta presentación es analizar los actos centrales de la fiesta, entendidos como articuladores del vínculo entre las cinco islas. el cual se caracteriza por su dinamismo territorial, es decir, por el movimiento entre las cinco islas. En cierta medida, podríamos decir que, a diferencia de otras fiestas, la fiesta del Nazareno de Caguach no se desarrolla propiamente en un lugar sino en un tránsito entre las cinco islas, cuyo motor es el traslado de la imagen.

**3. Con Dios, la Virgen y pa'lante: transnacionalización de prácticas religiosas en las trayectorias de venezolanas y venezolanos católicos en Santiago de Chile**

Génesis Sandoval (Universidad Diego Portales)

Resumen

Cuando las personas migran llevan consigo todo un mundo de experiencias, expectativas y memorias que van configurando una maleta que trasladan a cuestas, un equipaje tanto material como simbólico, en donde la religión viene incluida. Aquí lo

religioso sería parte de esta trayectoria migratoria, y analizarlo ayudaría a entender mejor las realidades, tanto individuales como colectivas, de la comunidad migrante. Es así que en esta investigación se pretendió observar desde un “lente analítico” amplio el aquí y el allá, que abarque a quienes se trasladan y a quienes se quedan (Glick y Levitt, 2004), con el fin de comprender la transnacionalización de las prácticas religiosas de migrantes venezolanas y venezolanos católicos en su trayectoria migratoria a Santiago de Chile. Desde una metodología cualitativa, trabajando con observación participante y entrevistas en profundidad con enfoque biográfico, se analizaron las narrativas de las y los entrevistados generando un relato cronológico de la trayectoria migratoria vivida -inicio, acción y consecuencias (Bernasconi, 2011)- considerando a la religión como eje central de sus vivencias en el país de acogida. Así, se evidencia cómo la comunidad venezolana católica en Chile logra reconfigurar sus prácticas religiosas transnacionalizando los saberes, creencias y materialidades de origen.

#### **4. *El Señor de los Milagros: de Lima a Roma***

Verónica Roldán (Universidad Niccolò Cusano, Roma, Italia)

##### Resumen

La ponencia trata sobre la experiencia religiosa de la comunidad peruana en Roma, en particular, sobre la devoción al Señor de los Milagros, en términos de religiosidad popular e identidad nacional vivida en un contexto transnacional. El estudio se enmarca en los estudios sobre inmigración, multiculturalismo y religión vivida.

La devoción a la sagrada imagen del Cristo crucificado – cuyo origen se remonta al siglo XVI en la Ciudad de los Reyes – hoy en día es venerada también en los diferentes países del mundo donde se encuentran comunidades de inmigrantes peruanos reunidos entorno a las Hermandades del Señor de los Milagros, unidas en red con aquella principal de Lima.

El estudio tiene dos objetivos: el primero, analizar el significado adquirido por esta experiencia religiosa vivida en un contexto externo pero preservando los vínculos con la tierra de origen y sus tradiciones culturales en una dimensión multilocal. El segundo, analizar la integración de la comunidad peruana en la sociedad italiana a partir de la experiencia de su propia religiosidad. Religiosidad que parece no sólo favorecer el encuentro entre las dos culturas sino también favorecer el multiculturalismo del catolicismo italiano.

#### ● **SESIÓN 3. Miércoles 24 de 15:00 a 17:30 hs. Salón 108 Edificio Central**

##### **1. *Fé en tránsito: experiencias religiosas en un contexto transnacional***

Alberto Hernández (El Colegio de la Frontera Norte, México),

Carlos S. Ibarra (El Colegio de la Frontera Norte, México)

##### Resumen

En el contexto de las migraciones contemporáneas, la región del Tapón del Darién, que marca la frontera entre Panamá y Colombia, emerge como un escenario crítico para

examinar la interacción entre religiosidad y movilidad humana. Esta ponencia propone una inmersión etnográfica en este corredor migratorio, uno de los más desafiantes y menos documentados, para explorar cómo las experiencias extremas de tránsito reconfiguran las prácticas y creencias religiosas de los migrantes. Al enfocarse en este punto de encuentro transnacional, se busca comprender el papel multifacético de la religión: como sostén espiritual ante la adversidad, como estructura adaptable que se transforma bajo presiones extremas, y como elemento configurador de nuevas identidades y comunidades en movimiento.

La metodología combinada de entrevistas en profundidad, observación participante y análisis documental permite una aproximación rica y matizada a las historias de vida de los migrantes. Se presta especial atención a las narrativas personales que revelan cómo la fe se convierte en un refugio emocional y espiritual, pero también cómo se modifica o incluso se abandona en respuesta a las realidades del desplazamiento forzado. Así, se busca aportar al entendimiento de la religiosidad en situaciones de movilidad extrema, evidenciando procesos de sincretismo, innovación y resignificación religiosa. Al iluminar las prácticas devocionales emergentes y las redes de apoyo espiritual que se forman en el camino, nuestra propuesta busca contribuir a una comprensión más amplia de la migración como un fenómeno que no sólo desplaza cuerpos, sino que también reconfigura esferas de creencia y pertenencia. Así mismo, esta propuesta se alinea con los objetivos del grupo de trabajo al proporcionar un análisis detallado de la intersección entre religión y migración desde una perspectiva transnacional y multidisciplinaria, enfatizando la importancia de integrar la dimensión espiritual en la comprensión y el apoyo de las experiencias migratorias, buscando abrir nuevas vías para el diálogo intercultural y la inclusión social en contextos de diversidad y movilidad.

## **2. *Imigração e adventismo paulistano: fluxos (i)migratórios e estratégias missionárias da IASD na cidade do São Paulo***

Wendel Thomaz Lima (Universidade Metodista de São Paulo, Umesp)

### Resumen

Por meio de pesquisa documental no acervo da Revista Adventista, este artigo pretende investigar se as dinâmicas (i)migratórias influenciaram as estratégias missionárias adventistas na cidade de São Paulo. De origem rural nos EUA, em meados do século 19, a Igreja Adventista do Sétimo Dia (IASD) se globalizou nos séculos 20 e 21. Com presença mais forte em países pobres e cristãos, ela está estagnada ou em declínio nos países ricos, onde cresce apenas entre os imigrantes. Por sua vez, no Brasil, sua inserção ocorreu por meio de comunidades rurais teuto-brasileiras, no fim do século 19. Duas décadas depois, a IASD faria seus primeiros conversos brasileiros na capital paulista. De 1940 a 1970, foi o fluxo do campo para a cidade que fez a igreja pegar carona na expansão paulistana para o leste e o sul, onde se instalou a mão de obra nordestina. Já nos anos 1980, uma onda migratória dos países pobres começou a mudar a paisagem dos países ricos, e adventistas brasileiros também foram nessa direção, organizando dezenas de igrejas étnicas no exterior. Por fim, a partir dos anos 2010, novos movimentos migratórios levaram a IASD a abrir igrejas étnicas em São Paulo, reforçando assim a hipótese desta investigação.

**3. *Migrantes latinoamericanos en Santiago de Chile y San Pablo: semejanzas y diferencias en la acogida, representación social y participación en iglesias evangélicas***  
Hedilberto Aguilar (Universidad Arturo Prat)

Resumen

La migración Sur-Sur intrarregional en Latinoamérica ha aumentado súbitamente en los últimos años, particularmente, aunque no exclusivamente por personas de países como Venezuela, Haití, Colombia, Perú y Bolivia. Son las ciudades más grandes de Brasil y Chile, Santiago y São Paulo, respectivamente, las que devienen en un gran polo migratorio y que han experimentado desde hace unos treinta años la inmigración latinoamericana, primero peruana y boliviana, y en la última década se ha incrementado la población del norte de Sudamérica y el Caribe. Los regímenes migratorios de ambos países se encuentran en las antípodas, Chile con una perspectiva de seguridad nacional y Brasil con la migración como un derecho humano, lo cual cambia tangencialmente la recepción de los inmigrantes, que junto con la proporción, las dinámicas internas de cada país y la idiosincrasia, presentan formas de recepción y acogida distintas. La participación en iglesias, que es una de los medios más comunes de vincularse con las sociedades de recepción, en este caso evangélicas, también presentan formas de asociación que tienen distintos significados en algunos aspectos de representación social. A partir de un trabajo etnográfico y entrevistas en profundidad desarrolladas entre 2022 y 2024, en ambas ciudades, se presentan los resultados que indican dinámicas de inserción social, diferenciadas por nacionalidad y a veces por grupo étnico inmigrante, siendo en Santiago el resultado más de la segregación, xenofobia y desconfianza, mientras que en São Paulo, la segregación está más restringida a inmigrantes a los que les resultan distantes por el idioma y la cultura dominantes, de origen indígena andino y afrodescendiente haitiano.

● **SESIÓN 4. Jueves 25 de 11:30 a 13:00 hs. Salón 108 Edificio Central**

**1. *Consumo y dívida na experiência dos fiéis da Igreja Universal do Reino de Deus em Portugal e no Brasil - Um estudo comparativo***  
Karla Regina Macena Pereira Patriota (Universidade Federal de Pernambuco)

Resumen

Este artigo é resultado de um trabalho investigativo, concebido no âmbito de um pós-doutorado realizado em Portugal entre 2021 e 2022. A pesquisa empreendida na análise das práticas de consumo dos fiéis da Igreja Universal do Reino de Deus (IURD) em território português, estendendo posteriormente a comparação com o contexto brasileiro. Em Portugal, pesquisas anteriores mostravam que a Universal priorizava e delimitava seu público-alvo a partir do trabalho de evangelização (com vistas à conversão) para os grupos que mais sofriam exclusão social, como imigrantes pobres, na sua maioria ilegais e, em especial, brasileiros (Donizete & Silva, 2014). As reflexões são apresentadas a partir do tensionamento das premissas fundamentais da Teologia da

Prosperidade, recorrendo à chave analítica fornecida pela Teoria da Dádiva (Mauss, 2023). As descobertas apontam para a emergência de um padrão distintivo nas práticas de consumo dos fiéis da IURD, evidenciando tanto aproximações quanto distanciamentos em relação às suas doutrinas basilares. O fenômeno, examinado à luz das experiências vivenciadas nos cenários socioculturais de Portugal e Brasil, evidencia que práticas de consumo, emblemáticas do Pentecostalismo Brasileiro Transnacional, contribuem para a configuração do panorama religioso contemporâneo, particularmente no que concerne às adesões religiosas dos imigrantes brasileiros em Portugal.

## **2. Estratégias identitárias dos vodouyzan haitianos no Brasil: o sofrimento da fé e medo de ser julgado**

John-Kelly Monace (Universidade Estadual Paulista - UNESP)

Judette Joan Baptiste (Universidade Federal de Juiz de Fora - UFJF)

### Resumen

Após a independência do Haiti, a população era majoritariamente camponesa e praticante da religião vodu (vodouyzan). Esta é uma religião de raízes africanas, historicamente dominada e perseguida pelo cristianismo. Motivado por um ideal civilizador e moralizante, o cristianismo perseguia o vodu como crença religiosa vergonhosa e pressionava os vodouyzan a se converterem. Consequentemente, segundo o censo de 2003, o último realizado no Haiti, 54% da população haitiana se declara católica enquanto apenas 2,11% se declara vodouyzan. Na comunidade haitiana da Região Metropolitana de Belo Horizonte (Brasil), percebe-se que, a partir de dados coletados por questionário com 180 haitianos, 22,8% se declaram católicos; 47,8% evangélicos; 24,4% sem religião, enquanto apenas 3,3% se declaram vodouyzan. Porém, a partir de dados etnográficos obtidos por imersão na vida religiosa dos migrantes, percebe-se que existe entre alguns cristãos da comunidade a permanência de algumas práticas da vida religiosa vodu de maneira escondida. Consequentemente, a religião declarada por um migrante não é necessariamente a única que tal indivíduo pratica. Alguém pode ser cristão, vodouyzan ou sem religião simultaneamente, de acordo com suas próprias estratégias identitárias diante da oposição do cristianismo como religião dominante e o vodu como religião dominada. Os dados mostram que há migrantes que não se declaram vodouyzan porque o vodu é perseguido e seus praticantes usam estratégias para evitar serem julgados e diabolizados pelos praticantes do cristianismo.

**3. "Porque no todas las mezquitas son iguales": migración extracontinental y reconfiguración del Islam en Baja California (México)**

Olga Odgers-Ortiz (El Colegio de la Frontera Norte), Javier Jiménez-Royo (El Colegio de la Frontera Norte)

Resumen

Este trabajo tiene como objetivo analizar la forma en que la llegada de población extracontinental (principalmente de África Occidental y África Central) ha transformado la presencia del Islam en la región norte del estado de Baja California (municipios de Tijuana y Rosarito).

La investigación se basa en trabajo de campo realizado con personas originarias de Burkina Faso, Camerún, Togo, Guinea y Congo, así como en observación participante y pláticas con los responsables (religiosos y/o administrativos) de dichas mezquitas.

El trabajo describe la transformación de las tres mezquitas existentes hasta la fecha, mostrando la importancia de variables tales como la etnicidad, la lengua y la condición migratoria en el proceso de selección de la mezquita a la que las personas migrantes deciden acudir.

**4. "Hinduismos de trastienda: la religión vivida de vendedores originarios de India, establecidos en el Centro Histórico de la Ciudad de México"**

Lucero Jazmín López Olivares (Universidad Nacional Autónoma de México)

Resumen

La presente ponencia explora las experiencias religiosas cotidianas de vendedores hindúes, quienes han migrado desde diversas regiones de India y establecido negocios de ropa o comida en la Ciudad de México. Dentro del contexto urbano y diverso que ofrece el Centro Histórico de la Ciudad de México, la aproximación metodológica de la religión vivida, permite fusionar un enfoque etnográfico que devela tanto el núcleo de la experiencia religiosa como las adaptaciones culturales que surgen a consecuencia de la migración, ya sea a nivel comunitario, como parte de la diáspora india en México, así como a nivel familiar. Este estudio en desarrollo examina las prácticas rituales, las celebraciones, costumbres y los significados atribuidos a la iconografía religiosa presente en sus establecimientos. Además, se analiza cómo se entrelaza la religiosidad con las actividades comerciales de los vendedores y las formas de expresión cultural en un entorno de diversidad religiosa como el que ofrece la Ciudad de México. Así, esta investigación busca proporcionar una visión sobre las adaptaciones de la práctica hinduista en un contexto donde la falta de templos hindúes liderados por personas de India, o la carga laboral, impiden una práctica religiosa cercana a la de su lugar de origen.