

GT 10. La espiritualidad de las mujeres. Reflexiones desde Latinoamérica

Coordinadores: Tchella Fernandes Maso (Universidad de Brasília/Universidad Federal de Roraima, Brasil), María del Rosario Ramírez Morales (Universidad de Guadalajara, México)

- **SESIÓN 1. Martes 23 de 15:00 a 17:30 hs. Salón 213 Edificio Central**

1. ***Entre ìyá, xamãs, dakinis e bruxas em Círculos de Mulheres.***

Thainá Soares Ribeiro e Juliana Fonseca (Universidade Federal da Bahia, Brasil)

Resumen

Este trabalho é fruto do encontro de duas mulheres em Círculos de Mulheres no nordeste brasileiro, no estado da Bahia. Uma mulher negra, facilitadora de Círculos, pesquisadora de sementes da cidade de Salvador, com uma mulher de traços indígenas, do sertão da Bahia, participante e pesquisadora de Círculos. O campo de pesquisa foi costurado a partir dos nossos encontros em Círculos, bem como nossas conversas sobre os Círculos. Trata-se, portanto, de uma antropologia encarnada (ESTEBAN, 2004) marcada por nossas biografias. Para fundamentar, utilizamos as percepções de Ingold (2016), que pede o fim da etnografia quando ela se coloca cheia de pressupostos fixos sobre os encontros da vida. Para o autor não existe separação entre os encontros etnográficos e os encontros da vida, cabe a(o) pesquisadora acompanhar com atenção os fluxos da vida a partir das formas que assume em cada contexto. Desse encontro nos Círculos, surgiram questionamentos sobre narrativas do feminino que circunscrevem os Círculos: as ìyá, xamãs, dakinis e bruxas. A partir dessa bricolagem de ontologías foi possível visualizar frestas que abrem espaços para reordenar imaginários e criar outras formas de ser mulher dentro dos Círculos de Mulheres.

2. ***¿La diosa no tiene color? La construcción de la blanquitud en Círculos de Mujeres en Brasil***

Tchella Fernandes Maso (Universidad de Brasília, Universidad Federal de Roraima, Brasil)

Resumen

El trabajo surge de una investigación de campo realizada entre 2018 y 2023 en Círculos de Mujeres en Brasil, desde la perspectiva de la antropología feminista, con observación participante, entrevistas y cuestionarios a unas doscientas cincuenta mujeres. Se analiza la intersección de religión, clase, raza y género en Brasil. Los Círculos de Mujeres, un movimiento de las últimas dos décadas, reúnen a mujeres para conversar, reverenciar divinidades femeninas, la naturaleza y compartir reflexiones sobre libros. Este movimiento se caracteriza como transnacional, descentralizado, híbrido, intersubjetivo y transreligioso. Se plantea que las formas de experimentar la espiritualidad en los Círculos están relacionadas con la sensibilidad presente en los grupos de clase media que se identifican como blancos en Brasil.

3. Prácticas celebratorias de la maternidad. Ritualización y sacralización del cuerpo materno en redes holísticas de humanización del parto.

Leila Abdala (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

Resumen

En esta ponencia me propongo compartir algunos hallazgos de mi tesis doctoral en la que analicé los procesos de espiritualización de la gestación el parto que se construyen al interior de redes holísticas orientadas a la maternidad. Se trata de un trabajo etnográfico realizado en la ciudad de Santa Fe (Argentina) entre los años 2015 y 2021. Específicamente, el propósito es describir y analizar un conjunto de ritualizaciones que tienen lugar en las redes estudiadas, las cuales conceptualizo como prácticas celebratorias de la maternidad. Las mismas adquirieron relevancia analítica al ser comprendidas como un modo en el que las cosmovisiones holísticas acerca de los procesos de gestación y parto se encarnan en las mujeres participantes. La importancia de estos rituales radica en su acción simbólica eficaz, en la medida en que modifica la experiencia de aquellas que lo vivencian. El análisis se focaliza en tres ritualizaciones específicas: en una ceremonia en la que se bendice a la mujer que está próxima a parir llamada colo; en la cerrada, un ritual que se lleva adelante en el posparto con el fin de cerrar la apertura física, emocional y espiritual que ha experimentado la mujer luego de dar a luz; y en las ceremonias de placenta, centradas en honrar el nacimiento y agradecer a ese órgano su función de nutrición al bebé. Las prácticas celebratorias analizadas son interpretadas como un conjunto de secuencias ceremoniales que acompañan el pasaje hacia la maternidad y promueven un proceso de sacralización del cuerpo materno.

4. Escenarios y retos de la espiritualidad femenina y su estudio desde América Latina.

María del Rosario Ramírez Morales (Universidad de Guadalajara, México)

Resumen

La espiritualidad femenina, que hasta hace unos años era vista como una expresión marginal y que hoy forma parte de la pluralidad de las formas de creer y practicar, ha revelado los límites del análisis de lo religioso en términos institucionales y teológicos, pero también aquellos que impone una mirada patriarcal sobre los modos de comprender, significar y encarnar lo sagrado y lo político. A partir de las formas narrativas, prácticas y simbólicas que se movilizan desde la perspectiva epistemológica de la espiritualidad femenina, también han surgido reflexiones sobre la práctica espiritual en relación con el feminismo, frente a la violencia estructural y de género y, por supuesto, de cara a una agenda pública y política que cada vez coloca a las mujeres en el centro de las discusiones y reflexiones. Desde una visión latinoamericana y de género, esta ponencia pretende problematizar algunos de los temas y escenarios que han surgido alrededor de la espiritualidad femenina, su estudio y su relación con otros movimientos sociales y religiosos en la región.

- **SESIÓN 2. Miércoles 24 de 11:30 a 13:00 hs. Salón 213 Edificio Central**

1. Bolivianas con hijab: las mujeres en las comunidades islámicas de la ciudad de La Paz, Bolivia.

Amanda Camila Frias Nogales (Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia)

Resumen

En Bolivia la academia ha dejado fuera la diversidad de manifestaciones que aparecen en el campo religioso, entre ellas el islam. Este trabajo busca generar aportes sobre esta religión y sobre las experiencias sociales, personales y espirituales de las mujeres conversas y musulmanas étnicas de las tres comunidades musulmanas existentes en la ciudad de La Paz. Comunidades en las cuales las mujeres han tomado un rol protagónico en los procesos de organización, el fortalecimiento institucional y la vida política, dando notoriedad y posicionando la presencia del islam en el espacio público, por el uso militante del hijab en la vida cotidiana, superando un rol doméstico. Por otra parte, las mujeres han generado reflexiones desde el estudio independiente y riguroso de la doctrina, historia islámica y aspectos jurídicos como los derechos humanos, en los cuales han podido construir imaginarios positivos sobre la participación de “las mujeres” y su rol en la vida religiosa, dotándolas de virtuosismo alejándolas en términos de dogma de las visiones negativas que el judeocristianismo en su imaginario más popular ha difundido sobre estas y en términos concretos han constituido mujeres creyentes políticamente activas, que incluso superan situaciones de violencia apoyadas en sus interpretaciones de la religión.

2. Mujeres y espiritualidad estrategias de búsqueda en congregaciones de vida consagrada católica.

María Eugenia Patiño (Universidad Autónoma de Aguascalientes, México)

Resumen

Las mujeres insertas en la vida consagrada en ámbitos eclesiásticos católicos son de larga data. Sin embargo, en el esquema jerárquico de organización en el ámbito católico las mujeres suelen ocupar lugares de menor importancia, con relación a sus pares masculinos.

El reconocimiento del papel de las mujeres en la Iglesia Católica ha avanzado de manera lenta y con no poca oposición de los varones que detentan los espacios de poder. Muchas de las mujeres que eligen este estilo de vida, llegan buscando una mayor cercanía con lo sagrado, lo que se ve reflejado en espacios de mayor tranquilidad, armonía y actividades que les hagan sentirse útiles. Las congregaciones pueden ser una opción en estas búsquedas en que la espiritualidad a través de la acción y la ayuda al otro se convierten en una opción plausible de vida.

El presente trabajo se propone indagar en aquellos elementos tanto individuales como colectivos que permiten una vivencia personal con lo sagrado, más allá de las estructuras. Estos espacios de relativa autonomía, ofrecen caminos para el ejercicio de la experiencia espiritual que rebasan las severas estructuras jerárquicas que les permiten construirse como comunidad. Ello alienta la permanencia en ellas, y en los casos en que la estructura les rebasa, también condiciona su salida.

3. Un acercamiento a la experiencia de fe de mujeres que pertenecen a Bailes Religiosos.

María José Herrera (Universidad Católica del Norte, Chile)

Resumen

Esta presentación tiene por objetivo interrogar y dar cuenta de la experiencia creyente de mujeres pertenecientes a Bailes religiosos de la IV Región de Chile, donde se entremezclan e interactúan la manifestación de fe particular de cada mujer, como individuo único perteneciente a un grupo, la expresión de fe del propio baile como una comunidad y aquello que significa ser mujer dentro de los bailes como manifestación de fe y organización. Es este cruce es el que permite poder dar cuenta de una forma de espiritualidad que tiene relación con el baile entendido más allá de la instancia propia de expresión de fe de tipo musical o artística, como también de un espacio en el tiempo donde es posible visualizar la particularidad de la experiencia de ser mujer. La expresión de la fe y su espiritualidad tiene relación con la vivencia y participación en estas instancias, pero también con el rol que asumen dentro de estas organizaciones desde sus cualidades personales, y cómo esto se vuelve significativo tanto para el baile religioso como para su propia forma de comprender y expresar su fe.

4. Sororidad carismática en mujeres pentecostales.

Nuri Concha Palacios (Universidad de Tarapacá, Chile)

Resumen

La ponencia que se propone es un análisis teórico conceptual sobre Sororidad Carismática, desde una antropología simbólica sobre investigaciones realizadas en el Norte de Chile. Para ello, se analiza como las mujeres pentecostales construyen un tipo de comunidad femenina basada en su experiencia religiosa de solidaridad y compañerismo como mujeres y pentecostales. En la organización y conformación de esta comunidad de mujeres, se pretende la resignificación de sus feminidades y la transformación de sus realidades.

Además, se analiza la sororidad carismática como una experiencia religiosa desde su carácter postmoderno y en independencias de los valores institucionales religiosos y patriarcales, como producto de la autorreflexión y empoderamiento socio-religioso, que les permite elaborar su propio discurso sobre lo divino, sin la mediación o validación de la institucionalidad, manifiesta símbolos y la resignificación y para la transformación de su realidad y comunidades.

● **SESIÓN 3. Miércoles 24 de 15:00 a 17:30 hs. Salón 213 Edificio Central**

1. Entre vírgenes y huachas: Intersección entre religiosidad popular y el huachismo en la cultura chilena.

Jeniffer Aceituno Jiménez (Universidad de Granada, España)

Resumen

La propuesta siguiente se centra en reconstruir la memoria histórica de 'La huacha', una figura históricamente invisibilizada en Chile. Para ello, se utilizaron nubes de palabras basadas en textos de narrativa histórica masculina y se llevó a cabo un análisis

documental con el objetivo de reinterpretar la historia desde una perspectiva de género. Esto contrasta con la reconstrucción de memoria convencional, que ha dado mayor relevancia a las figuras masculinas.

Además, se indagaron las condiciones históricas que propiciaron el surgimiento de esta figura, así como el impacto de la religiosidad popular, especialmente la devoción mariana, en su configuración. Se identificó una profunda conexión entre la religión de la época y la identidad mestiza o huacha, donde la fe y la devoción religiosa ofrecían un refugio emocional y espiritual, así como un sentido de comunidad y pertenencia. Al mismo tiempo, la religión proporcionaba a las mestizas y huachas una forma de legitimación y reconocimiento en una sociedad que las consideraba seres inferiores o ilegítimos.

2. Género, cuerpo y sexualidad: Historia de los arquetipos de las diosas en diferentes culturas de la antigüedad.

Itzelín del Rocío Mata (ITESO, México)

Resumen

Nos encontramos en un momento histórico donde se han realizado muchos cuestionamientos en torno a las prácticas religiosas tradicionales desde el género y el feminismo, sin embargo, la espiritualidad y sus prácticas han sido mucho más amplias que lo que conocemos hoy, por lo que el objetivo es presentar un marco referencial para esclarecer los puentes entre género y espiritualidad, para resignificar conceptos como cuerpo, sexualidad e identidad. Es importante reconocer la herencia filosófica y sociohistórica de las mujeres y las diversidades en las distintas culturas, religiosidades y espiritualidades y reconocer que muchas de ellas siguen presentes en nuestra propia cultura. Además, el cuerpo y la sexualidad han sido pilares importantes en distintas prácticas espirituales a lo largo de la historia, pero han quedado invisibilizadas y ocultas de manera pública. Recuperar estas nociones y acercarlas a este momento actual es importante para ejercerlas con mayor consciencia, libertad y plenitud. Para ello, es importante reconocer y analizar desde la perspectiva de género el papel histórico de las mujeres y diversidades en el campo de la espiritualidad que integre una visión de cuerpo y de sexualidad desde una postura filosófica crítica.

3. Saltando entre dimensiones: El Shifting como práctica espiritual alternativa en el contexto latinoamericano.

Elizabeth Sánchez Vázquez (Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, México)

Resumen

En el año 2019, dentro de la plataforma TikTok comenzó a popularizarse el hashtag shifting, la cual con el pasar de los meses daría paso a una nueva comunidad espiritual emergente dentro de esta red social. Esta investigación se enfoca en el fenómeno del "shifting" entre mujeres jóvenes en TikTok, explorando su papel como expresión de espiritualidades alternativas. El objetivo es entender cómo el contexto latinoamericano influye en la facilitación o dificultad de esta práctica virtual, fusionando lo espiritual y lo digital. Emplearemos un enfoque cualitativo mediante análisis de contenido de videos y comentarios de TikTok relacionados con shifting. Entrevistas semiestructuradas con participantes proporcionarán perspectivas individuales sobre motivaciones, interpretaciones culturales y desafíos enfrentados. Exploraremos las conexiones entre las raíces culturales latinoamericanas y la práctica del shifting. ¿Cómo influyen las tradiciones espirituales locales en la adopción o resistencia a esta práctica? ¿Cómo la convergencia de lo digital y lo espiritual se manifiesta en este contexto? Esta investigación contribuirá a la comprensión de cómo las mujeres jóvenes latinoamericanas utilizan TikTok para explorar dimensiones espirituales. Los resultados esperados no sólo enriquecerán la comprensión de las dinámicas del shifting, sino que también contribuirán a la literatura académica sobre espiritualidades alternativas en entornos digitales contemporáneos.