

## GT 1. Nuevas metodologías y enfoques para el estudio de fenómenos religiosos y espirituales desde América Latina

---

**Coordinadores:** Hugo José Suárez, UNAM, Juan Martín López Fianza, Univ. Católica Argentina, María Pilar García Bossio CONICET/Univ. Católica Argentina, Leonel Salomón Tribilsi, CEIL-CONICET, Catalina Monjeau Castro, CEIL-CONICET

- **SESIÓN 1. Miércoles 24 de 9:30 a 13:00 hs. Salón 106 Edificio central**

1. ***La horizontalidad de la espiritualidad New Age y las redes: la materialización del circuito trascendiendo fronteras.***

Florencia Figueredo Corradi (IDAES/UNSAM)

### Resumen

A través del presente artículo comparto ciertas inquietudes, reflexiones y cuestionamientos, sobre la transformación en el campo de estudio de la espiritualidad. La Nueva Era propone que la espiritualidad no es algo exógeno a las personas, sino que es vivida y experimentada permanentemente, configurando un estilo de vida. El cual fascinaba y maravillaba a propios y ajenos. A propios que buscaban individuos con los cuales compartir creencias, pensamientos, prácticas, recursos y conformar una comunidad. Los ajenos, antropólogos y/o curiosos, encontraban fascinantes como este grupo de personas creaban comunidades; un circuito casi secreto, pero a plena vista, sólo para aquellos pertenecientes al mismo, generando una forma "alternativa" de vivir. Con el devenir del tiempo, el estilo de vida de la Nueva Era se fue expandiendo, penetrando las esferas de la vida secular. Objetos como inciensos o mat de yoga, por nombrar algunos a modo de ejemplo, pasaron a conseguirse en tiendas multirubro, en cualquier lugar. El circuito había dejado su estado de sumergido, brotando a la superficie. En la actualidad con la masificación de las redes, surgen nuevas formas de apariciones de la espiritualidad y con ella una serie de interrogantes: ¿se puede decir que el circuito se transformó nuevamente? ¿Nacieron nuevos patrones de comportamiento, donde las fronteras porosas de la vida online y offline, cada vez se mimetizaban más? ¿La horizontalidad de la espiritualidad new age y las redes, evidenciaron la materialización del circuito trascendiendo fronteras? ¿De qué forma impactan estos cambios, en la generación de nuevas estrategias metodológicas para su estudio y abordaje?"

**2. Cuando la tecnología digital asoma en la etnografía. Desafíos para incorporarla en la comprensión de las experiencias religiosas populares**

Juan Alejandro Navarrete Cano (Instituto de Ciencias Religiosas y Filosofía, Universidad Católica del Norte, Chile)

**Resumen**

Sra. Integrante del baile (2022.08.22): Si, si po, ¿Me entiende? En el wasap me lo tienen lleno, me mandan cada cosa, yo no tengo el tiempo... estaba sonando la tele, porque a las tres hay que juntarse y ahí orar pero con el video llamada, videochat y tampoco se escucha bien po porque una reza primero, la otra reza después... como que uno no se concentra a la final.

En esta presentación quisiera mostrar como aquella metodología que llamamos "etnografía digital" fue apareciendo en mi trabajo de campo de manera bastante natural. Empezando por las páginas de Facebook de los grupos religiosos con los cuales trabajo (Asociados al Santuario Nuestra Señora del Rosario de Andacollo, Coquimbo, Chile), luego algunos grupos migran hacia Instagram para utilizar estos medios como lugares de divulgación de sus distintas actividades internas (beneficios, aniversarios, fallecimiento de integrantes) y externas (participación en las diferentes fiestas religiosas de la zona). Durante la pandemia algunos grupos incorporaron el uso de WhatsApp y video llamada para mantener la comunicación entre los, las y les integrantes de los bailes, para transmitir mensajes diarios del evangelio y de oración y para distintas facetas de la organización de los grupos.

A partir de esta experiencia de campo quisiera reflexionar sobre la influencia que estas tecnologías están teniendo en el desarrollo habitual de estas organizaciones religiosas y, especialmente, en lo que tiene que ver directamente con la transmisión. Y, de manera derivada, como estas metodologías de investigación digitales tienen que adecuarse a estos nuevos contextos etnográficos

**3. El impacto de la mediatización en la vida religiosa y los retos de la etnografía online**

Margarita Zires (Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, México)

**Resumen**

En este trabajo parto de la idea de que el dispositivo mediático, conformado tanto por las tecnologías tradicionales como las digitales, no es un transmisor neutral de los fenómenos religiosos, ya que participa en su configuración; conlleva distintos modos de interacción, lenguajes (escritos y audiovisuales) y formas de expresión que responden a géneros discursivos que se deben tomar en cuenta para entender su significación social. Este enfoque invita a que haya una vinculación transdisciplinaria en el abordaje de las prácticas religiosas.

El estudio de los distintos enfoques sobre este tema, llevados a cabo en América Latina, merecen una revisión crítica para reconocer sus aportes y retos. En esta ponencia me interesa realizar una reflexión general sobre el tipo de análisis que he llevado a cabo tanto sobre la mediatización del culto guadalupano en México, de la Visita del Papa a México en 2016, y la procesión al Señor de los Milagros en Perú; como también referirme a otros estudios ligados a la etnografía digital en Facebook y Twitter que me han permitido tomar contacto con expresiones religiosas no fáciles de detectar en los entornos offline y que me han llevado a analizar procesos inéditos de desacralización de las figuras de la Guadalupana y del Señor de los Milagros.

En esta óptica me interesa destacar la necesidad de trabajar con estrategias de etnografía onlife que plantean la necesidad de estudiar lo offline y online conjuntamente, como dimensiones articuladas en nuestro caso, de los fenómenos religiosos en las sociedades contemporáneas.

#### **4. *Impasses y paradojas en la etnografía virtual sobre teologías afro brasileñas***

Joana Bahía (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)

##### Resumen

En la década de 1990, las religiones afrobrasileñas entraron en el universo digital, creando nuevas posibilidades en el entorno online. Existen diversas aplicaciones y sitios web que ofrecen servicios como consultas en línea y consultas espirituales. Analizo los cursos a distancia de umbanda en línea, cómo se han expandido y el despliegue virtual de sus temas. Por un lado, se exponen como intelectuales orgánicos en red, mientras que, por otro, buscan equilibrar sus vidas religiosas en sus terreiros. Por un lado, se exponen como intelectuales orgánicos en red, mientras que, por otro, buscan equilibrar sus vidas religiosas en sus terreiros. El uso de conceptos e ideas académicas y el ir y venir entre los campos intelectuales de las ciencias sociales y las religiones dificulta la construcción de una distancia analítica, pero paradójicamente crea interesantes formas en línea de pensar sobre el propio fenómeno religioso. Por otro lado, la idea de pensar los límites de la religión, el marketing y las áreas que circulan entre una economía virtual y la producción de comunicación son también cuestiones que se plantean en la investigación, sobre qué métodos utilizar para pensar estos campos.

#### ● **SESIÓN 2. Miércoles 24 de 15:00 a 17:30 hs. Salón 106 Edificio central**

##### **1. *Mirar fotos. Un análisis denotativo de fotografías de objetos significativos***

Gustavo Morello (Boston College)

##### Resumen

¿Pueden las fotos proporcionar información que las palabras no revelan? Los significados de las imágenes suelen captarse mediante reuniones de elicitación. En esta presentación proponemos explorarlos desde un punto de vista puramente visual y evaluar los beneficios metodológicos y sustantivos de dicho enfoque denotativo. Utilizamos una base de datos de 660 fotografías producidas por 228 participantes en un estudio de las prácticas religiosas cotidianas en tres ciudades latinoamericanas. Siguiendo un enfoque de “religión vivida”, se pidió a los encuestados que presentaran un objeto (o una fotografía del mismo) que fuera “significativo” para ellos, en relación con sus prácticas espirituales. Analizar estas imágenes sin recurrir al contenido verbal que las acompañaba resultó útil para operacionalizar ese voluminoso corpus de datos visuales, facilitar la transmisión de los resultados del estudio y construir una clasificación representativa de los tipos de objetos que más comúnmente traían los participantes. Este análisis contribuyó a ampliar el espectro de lo que se considera religioso en estas sociedades latinoamericanas, y a cuestionar ciertos supuestos establecidos por las teorías convencionales de la religión, como los estereotipos de clase y la influencia hegemónica de las instituciones religiosas. Afirmamos que un análisis denotativo de

fotografías producidas por participantes representa una oportunidad poco explorada, y potencialmente fecunda, para desafiar las representaciones existentes y generar nuevas direcciones de investigación.

**2. *Sentir, narrar y evidenciar: ruta metodológica para sentir-pensar espiritualidades en espacios somáticos como la Terapia de Constelaciones Familiares***

Arely del Carmen Torres Medina (CUCEA Universidad de Guadalajara, México)

Resumen

La Terapia de Constelaciones Familiares llegó a México desde Alemania y España en el año 2000 y desde entonces se ha ido adecuando a diferentes espacios como es el área de la terapéutica, el bienestar y puede ser analizada como una espiritualidad contemporánea.

Lo que se busca resaltar en esta presentación es la experiencia de entrar a campo con herramientas convencionales y deber reformular la ruta metodológica como resultado de interactuar y ser consciente de estar en espacios altamente somáticos (virtuales, digitales y físicos), cargados de emociones y sensaciones corporales.

Esta ruta parte de una narrativa donde la experiencia de la investigadora cuenta como una variable de comprensión desde el sentir y el pensar, de lo que ya se ha llamado poner el cuerpo en el campo. Parte de un esfuerzo por evidenciar audiovisualmente (video-fotografía) lo que a veces no es tangible. De narrar experiencias personales y de participantes, así como de las terapeutas.

Se presenta el seguimiento de una terapeuta de Guadalajara, y complementariamente el abordaje a otras terapeutas para dar cuenta de la centralidad del cuerpo y con ello lo somático y la intervención de las emociones como constantes que aseguran en las asistentes la eficacia de la terapia."

**3. *Materialidades e demolições: uma proposta teórico-metodológica para a análise de casos de igrejas demolidas no Brasil***

Daniele Thomaz (UFRJ)

Resumen

Há algumas décadas, autores das Ciências Sociais vêm clamando pela materialização dos estudos da religião. Reunidos sob a insígnia da “virada material” (Hazard, 2013), estes clamores desafiam as tendências canônicas à protagonização das crenças e dos significados e sustentam, em contraponto, que a religião é vivida também pelos contornos na matéria —ou seja, por coisas que são vistas e ouvidas, sentidas na pele e pegadas com as mãos. Tratam-se, ademais, de coisas que se embaralham e tornam-se outras coisas ao cruzarem fronteiras, incitarem controvérsias e mobilizarem atores. Não faltam testemunhas desta plasticidade cinética na narrativa exemplar da Igreja de São Pedro dos Clérigos do Rio de Janeiro, no Brasil, uma jóia barroca condenada à despatrimonialização e à demolição em nome da Avenida Presidente Vargas, artéria de concreto instalada no coração da cidade através de um projeto de urbanização adotado pelo Estado na década de 1940. Partindo das pinturas, castiçais, estátuas e outros fragmentos sobreviventes ao sacrifício do templo — cujas circunstâncias são espelhadas, em alguma medida, por sacrifícios outros em todo o país —, espero demonstrar as

potencialidades teórico-metodológicas que se revelan quando as materialidades religiosas e suas cartografias são “levadas a sério” (Meyer, 2019).

**4. “Con Dios y con el Diablo”: religiosidad popular, experiencia colectiva y sincretismo en el Carnaval jujeño**

María Rocío Espínola (UNGS-CEIL)

Resumen

El Carnaval Jujeño implica nueve días donde confluyen miles de locales y turistas para recibir al Diablo. En esa experiencia popular y colectiva, se considera que éste sale del infierno para tentar a los presentes. Sin embargo, esta apreciación difiere según quienes asisten y no hay una sola manera de vivenciar este fenómeno. Para algunos, esa tentación no es vista negativamente, representa disfrute y alegría. Allí surgen preguntas relacionadas con las interpretaciones, las comunidades y sus prácticas. ¿Cómo viven estas experiencias? ¿Se replican, difieren? ¿Qué cosmovisiones y tradiciones se cruzan e interactúan?

Las celebraciones están marcadas por la presencia de expresiones sincréticas, múltiples prácticas y creencias interculturales. Sin embargo, las creencias traen consigo tradiciones religiosas que se anclan en una memoria colectiva, con un común denominador: la existencia de la relación con un otro sagrado, en una experiencia de carácter popular (De la Torre, 2012; Ameigeiras, 2022).

En este marco, desde un abordaje cualitativo se tratará de responder los interrogantes planteados. A través de estrategias de carácter etnográfico y del análisis semiótico de los registros visuales y audiovisuales, se realizará una aproximación a los usos que se dan del espacio y las prácticas y creencias de los sujetos y comunidades involucradas.

● **SESIÓN 3. Jueves 25 de 11:30 a 13:00 hs. Salón 106 Edificio central**

**1. La página web como estrategia para estudiar lo religioso**

Hugo José Suárez. (UNAM)

Resumen

Las nuevas tecnologías han desafiado a los investigadores en distintos ámbitos. Por un lado, obligan a repensar la naturaleza del objeto que estudiamos, y por otro, proponen y exigen nuevas maneras de construirlo y transmitirlo. La ponencia analizará dos estudios que, además de ser publicados en un libro académico, estuvieron acompañados de una página web. Primero se presentará la investigación publicada con el título *Creyentes urbanos* (Suárez, 2015), y su respectivo soporte informático (<https://hugojosesuarez.com/creyentesurbanos/site/index.html>), y en segundo término se expondrá el libro *Guadalupanos en París* (Suárez, 2023) que es acompañado por la página web: [www.guadalupanosenparis.com](http://www.guadalupanosenparis.com) (en construcción). ¿Qué desafíos introducen las nuevas tecnologías para pensar lo religioso? ¿Cuáles sus aciertos y cuáles sus límites? ¿Qué enseñanzas sacamos de estas dos experiencias?

**2. Interacciones entre lo Local y lo Global en el Estudio de Nuevas Comunidades Musulmanas en América Latina: Etnografía Multi-Situada**

Baptiste Brodard Friburgo (Veracruz)

## Resumen

En las últimas décadas, los estudios sobre religión en América Latina han experimentado un cambio significativo, reflejando la complejidad y diversidad de los fenómenos religiosos en la región. Esta complejidad se refleja no solo en la diversidad de creencias y prácticas religiosas presentes en la región, sino también en la multiplicidad de enfoques y metodologías utilizados para estudiar estos fenómenos.

En cuanto al islam en América Latina, este fenómeno es parte de una tendencia global de crecimiento y expansión del islam. Esto se refleja en la creación de nuevas mezquitas, el aumento de la conversión al islam y la presencia de musulmanes en espacios públicos. Por lo tanto, es importante estudiar el islam en América Latina desde una perspectiva multidisciplinaria y transnacional, que tenga en cuenta tanto las dimensiones globales como las locales.

E mi investigación sobre las comunidades musulmanas locales/autóctonas en América Latina, más precisamente en Colombia, México y Brasil, he observado que a pesar de la gran heterogeneidad de las congregaciones visitadas, hay grandes recurrencias temáticas que se encuentran en todos estos países (Brodard, 2023). Por ejemplo, se observa una tensión sistemática entre los musulmanes procedentes de las migraciones del Medio Oriente y los conversos. Estos últimos, de hecho, se enfrentan a desafíos comunes en toda América Latina. Además, varias corrientes religiosas llegadas del mundo musulmán compiten tanto en Colombia, México como en Brasil. Por lo tanto, aunque comienza con una etnografía clásica de congregaciones musulmanas locales, mi investigación implicó prestar atención a las dinámicas más macro en el nivel político e ideológico, interesándome especialmente en las redes islámicas influyentes en el continente. En resumen, mi investigación utiliza una metodología que toma mucho prestado de la noción de etnografía multi-situada (Marcus, 1995), cuestionando los medios de combinar los niveles micro o macro, o en otras palabras, las dinámicas sociales locales y globales. Esta metodología permite estudiar fenómenos transnacionales como el islam en América Latina, al mismo tiempo que se presta atención a las especificidades locales. Este enfoque permite comprender cómo la religión se inserta en contextos locales, pero también cómo se articula con procesos globales. Además, la etnografía multi-situada también permite abordar la complejidad y diversidad de las comunidades musulmanas en América Latina. Estas comunidades no son homogéneas y se encuentran influenciadas por diferentes factores.

En resumen, el estudio de comunidades musulmanas en América Latina requiere un enfoque metodológico que combine una perspectiva transnacional con un enfoque local. Esto permite abordar la complejidad y diversidad de las comunidades musulmanas en la región, así como entender cómo el islam se inserta en contextos locales y globales. Es necesario adoptar una perspectiva multidisciplinaria que combina la sociología, la antropología, y la teología, entre otras disciplinas.

**3. Religión y política en la era digital: un análisis de la campaña presidencial del Javier Milei en Argentina**

Juan Martín López Fianza (IICS-UCA/CONICET)

## Resumen

En esta ponencia, se explora la presencia y el significado de los elementos religiosos de diversas tradiciones, como el catolicismo, el evangelismo, el judaísmo y el esoterismo, en la campaña presidencial de Javier Milei en Argentina. Se plantea que estos elementos no solo sirven para expresar la identidad personal, la biografía y las creencias del candidato, sino también para establecer vínculos con distintos sectores sociales y culturales, y para generar un discurso alternativo al de las opciones políticas tradicionales. Para analizar cómo estos elementos religiosos aparecen en las noticias de medios periodísticos online, se emplean metodologías de ciencia de datos, como el web scraping para obtener los datos, y el análisis de sentimientos, la clasificación de textos y la visualización de redes para el análisis. Se espera que este estudio contribuya a la comprensión de los fenómenos religiosos y espirituales en el contexto latinoamericano, y a la reflexión sobre las nuevas formas de comunicación política en la era digital.

- **SESIÓN 4. Jueves 25 de 15:00 a 17:30 hs. Salón 106 Edificio central**

1. ***Secularización en disputa: reconsideraciones de un debate***

Ignacio Cid Pozo (PUC-Chile / EPHE-Francia)

#### Resumen

Este artículo aborda la teoría de la secularización y su crítica por su incapacidad para describir con precisión la dinámica del cambio religioso, especialmente en contextos no europeos. Se presenta la teoría de las economías religiosas como un modelo alternativo para comprender la transformación religiosa, enfatizando el papel de la acción racional y la competencia entre empresas religiosas. Del contraste entre ambos marcos teóricos, se sugiere que ninguna de las aproximaciones ha podido articularse como un marco transcultural capaz de explicar las transformaciones religiosas. De allí, este texto plantea la necesidad de una reconfiguración epistemológica del debate de la secularización basado en dos pilares: una crítica de la sociología de variables y un énfasis en el un modelo personalista, centrado en la agencia de los actores y la crítica al macro-sociologismo.

2. ***As devoções religiosas à serva Lôla e à beata Alexandrina: a materialidade sagrada na construção das santas populares em Brasil e em Portugal***

Mara Bontempo Reis (Universidade Federal de Juiz de Fora)

#### Resumen

A presente pesquisa tem como foco o estudo da materialidade sagrada na construção da santidade de Lôla (1913-1999), uma santa popular brasileira, e da beata portuguesa Alexandrina de Balasar (1904-1955). O objetivo é realizar um estudo comparativo para entendermos o que contribuiu para a construção de suas santidades. Como hipótese, a investigação busca mostrar que a materialidade religiosa corrobora para a formação da comunidade de devotos e da santidade de Lôla, bem como de Alexandrina. Cogitamos que os objetos criam redes e promovem a formação dessas comunidades religiosas, carregando histórias, memórias e conexões reais. Nas narrativas das duas candidatas a santidade, observamos aspectos semelhantes em suas trajetórias de vida, como o período de seus nascimentos, a paraplegia, as circunstâncias de terem a hóstia como único alimento durante um longo período, bem como o fato de ambas estarem inseridas

em processos canônicos. Como metodologia, a pesquisa busca fomentar a temática sobre materialidade sagrada por intermédio de uma revisão bibliográfica e pesquisa de campo nos espaços tidos como sagrados pelos devotos, como a casa onde viveram e suas respectivas sepulturas. Consideramos que abordar a materialidade sagrada possibilita aprofundar discussões sobre aspectos pouco estudados no catolicismo devocional e abrir novos caminhos de investigação.

### **3. *Religião vivida das pessoas de terreiro no Brasil: considerações metodológicas e epistemológicas***

Renato Carvalho de Oliveira (Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais – PUC Minas)

#### Resumen

O tema desta pesquisa é a abordagem metodológica da religião vivida por pessoas das religiões brasileiras de matrizes africanas. A hipótese é que os estudos de religião vivida até o momento se interessaram massivamente pelas práticas religiosas do cotidiano de pessoas cristãs afiliadas e não afiliadas, negligenciando as práticas religiosas do cotidiano de pessoas comuns afiliadas às religiões de matrizes africanas. A tese é que, em países colonizados como o Brasil, estudar a religião vivida por pessoas de terreiro de Candomblé, Umbanda e Quimbanda requer uma reflexão crítica sobre a opção por métodos empíricos que priorizem pesquisas colaborativas com os sujeitos de estudo e por epistemologias críticas, como a epistemologia decolonial. Desse modo, o objetivo será demonstrar que estudar a religião vivida por pessoas de terreiro implica adotar métodos empíricos e epistemologias críticas. Por isso, a metodologia desta proposta consistirá em abordar criticamente algumas características do processo de consolidação da categoria de religião vivida e, em seguida, apresentar alguns princípios e pressupostos metodológicos dessa abordagem teórico-metodológica que se aproximam da epistemologia decolonial.

### **4. *Economia da religião na América Latina: um campo a ser explorado***

Gustavo Sanches Duarte (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC/SP)

#### Resumen

Neste artigo, propomos uma análise da atual realidade de pluralidade religiosa na América Latina, sob a perspectiva da economia da religião, um campo ainda pouco explorado nesta região. Utilizando a revisão de literatura como metodologia, apresentaremos as origens e o desenvolvimento da economia da religião. Em seguida, destacaremos como a diversidade religiosa na América Latina se revela como um terreno fértil para a abordagem econômica da religião. Por fim, exploraremos a dinâmica do mercado religioso. Como resultado, evidenciamos a importância das ferramentas oferecidas pela economia da religião para uma melhor e mais profunda compreensão da realidade religiosa latino-americana, proporcionando perspectivas valiosas sobre as transformações em curso no cenário religioso desta região.

**5. La sociología de los textos y de las ideas como aproximación a la situación de la religión contemporánea: el caso de la circulación de la obra de Michel de Certeau en Argentina**

Miguel Ísola (IDAES/UNSAM, UCA-CONICET)

Resumen

El presente trabajo analiza las posibilidades de la sociología de los textos y la circulación de ideas como abordaje del estudio del fenómeno religioso. ¿Quién editó a Michel de Certeau en Argentina y por qué? El análisis de los textos y su puesta en circulación puede servir de anclaje para visibilizar la relación paradójica que nuestra sociedad mantiene con la religión. La circulación de una obra cuya particular epistemología (construida desde la filosofía, la historia, la semiótica, el psicoanálisis, la antropología, entre otros) a la vez provoca y desafía las apropiaciones tanto por parte de intelectuales “religiosos” como “laicos” pone en evidencia las complejidades, las mutaciones y las disputas acerca del lugar de lo religioso en la sociedad.